

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры,  
спорта, молодежной политики и  
туризма Кунгурского муниципального  
района

А.А. Янев

« 19 » февраля 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУК «Межпоселенческая  
центральная библиотека» Кунгурского  
муниципального района

А.А. Шемелина

« 19 » февраля 2016 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ «ЛУЧШАЯ ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ КУНГУРСКОГО РАЙОНА – 2016»

### 1. Общие положения

**1.1.** Межпоселенческая центральная библиотека приглашает семейные команды Кунгурского муниципального района к участию в традиционном районном конкурсе «Лучшая читающая семья Кунгурского района – 2016».

**1.2.** Организацию и проведение районного конкурса «Лучшая читающая семья Кунгурского района – 2015» (далее - Конкурс) осуществляют МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека», библиотеки сельских поселений Кунгурского муниципального района совместно с Управлением культуры, спорта, молодежной политики и туризма Кунгурского муниципального района.

**1.3.** Информационная поддержка конкурса состоится через публикации лучших работ в средствах массовой информации, социальных сетях («В Контакте»), на сайтах МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека», администрации Кунгурского муниципального района.

### 2. Цель и задачи конкурса

**Цель** – продвижение книги и чтения, развитие семейных чтений как механизма укрепления семьи, формирование потребности к чтению, литературному творчеству в семье.

**Задачи:**

- развитие традиций семейных чтений;
- организация совместного читательского творчества взрослых и детей;
- создание атмосферы духовной близости родителей и детей;
- повышение роли библиотек как центров организации семейных чтений, духовно-нравственного воспитания детей и подростков.

### 3. Организация конкурса

**3.1.** Учредители и организаторы конкурса формируют Оргкомитет и Жюри конкурса. В состав Оргкомитета и Жюри входят ведущие специалисты МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека». Оргкомитет и Жюри обеспечивают оценку работ, присланных на конкурс, определяют победителей конкурса, организуют проведение заключительных мероприятий конкурса. Направляют лучшие работы в ПКДБ им.Л.И.Кузьмина.

**3.2.** Председатель Оргкомитета районного конкурса – Алевтина Александровна Шемелина, директор Межпоселенческой центральной библиотеки, заслуженный работник культуры РФ.

**3.3.** Сбор, анализ, оценку работ, представленных на конкурс, осуществляет отдел межпоселенческого книгообмена Межпоселенческой центральной библиотеки (зав. отделом Елена Аркадьевна Торсунова).

**3.4.** Адрес: 617410, Кунгурский район, с.Плеханово, ул.Центральная, 1. МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Кунгурского муниципального района  
E-mail: [kungurraibibl@yandex.ru](mailto:kungurraibibl@yandex.ru)  
Тел.: (34 271) 4-38-62

**3.5.** Сроки проведения конкурса: **январь 2016 г. – октябрь 2016 г.**

### 4. Условия проведения

**4.1.** В конкурсе участвуют семейные команды: дети 7-14 лет, взрослые (папа, мама, бабушка, дедушка, опекуны). Все вместе, дети и взрослые, готовят, оформляют, подбирают материал, сочиняют одну работу.

**4.2. Конкурсная работа состоит из творческих заданий:**

**Визитка семьи** в свободной форме. Хронометраж: **2-3 минуты**.

Конкурсантам предлагается **на выбор выполнить любые два задания из четырех** предложенных.

**1 задание:** «Немое кино» (подробнее см. Приложение 1.).

- Снять видеоролик (небольшую сценку) на любую тематику. Сюжет необходимо взять из любимой книги.
- Сделать монтаж (программы Adobe Premier, Windows Movie Maker) в стиле немого кино:
  - черно-белый фильм;
  - музыка;
  - текст.

**2 задание:** «Фанфик» (подробнее см. Приложение 2.).

Написать самостоятельно фанфик по любимому литературному произведению.

**3 задание:** «Мы герои любимой книги» – постановочное фото (подробнее см. Приложение 3.).



Сделать постановочное фото по любимому произведению, в образе любимых литературных героев.

**4 задание:** «Мини-исследование» (подробнее см. Приложение 4.).

Написать небольшое исследование на тему: «Сравнительный анализ литературного персонажа и киногероя».

### **ВСЕ РАБОТЫ БУДУТ ПРОВЕРЯТЬСЯ НА ПЛАГИАТ.**

## **5. Порядок проведения конкурса**

**5.1. Первый этап** конкурса организуют библиотеки сельских поселений, где проживают семейные команды. Библиотеки сельских поселений принимают творческие работы семейных команд, оценивают их, определяют победителей, проводят церемонии награждений и направляют работы на районный конкурс.

**5.2. Второй этап** – предоставление работ семейных команд, победителей первого этапа в Оргкомитет районного конкурса Межпоселенческой центральной библиотеки. Конкурсный отбор творческих работ осуществляет Жюри МБУК «МЦБ».

Участники конкурса направляют в МЦБ следующие материалы:

- сведения о членах семейных команд-победителей (фамилия, имя, отчество, возраст, профессия, место работы – взрослых; фамилия, имя, возраст, школа, класс – детей);

- творческие работы – семей-победителей (см. п.4.2).

**Срок предоставления** творческих работ победителей в Межпоселенческую центральную библиотеку до **12 сентября 2016 г.**

## **6. Итоги конкурса. Награждения**

**6.1.** Победители районного конкурса награждаются дипломами, ценными подарками.

**6.2.** Библиотеки, предоставившие на конкурс семейные работы, поощряются благодарственными письмами.

**6.3.** Церемония награждения победителей краевого конкурса состоится **12 ноября** на празднике «Лучшая читающая семья Прикамья-2016». Приглашаются семейные команды – победители второго этапа конкурса. Состав команд – дети и не более двух взрослых. Победители награждаются дипломами, благодарственными письмами, призами.

## **7. Финансирование конкурса**

**7.1.** Проезд победителей конкурса «Лучшая читающая семья Прикамья – 2015», приглашенных на заключительный праздник в ПКДБ оплачивается до г. Перми и обратно за счет местных средств.

**7.2.** Питание, культурная программа в г. Перми оплачиваются принимающей стороной.

## НЕМОЕ КИНО

Немое кино – это фильм, в котором отсутствуют диалоги, где актеры общаются при помощи действий и языка тела. Немой фильм сопровождается музыкой на заднем плане и/или субтитрами.

### Хронометраж видеоролика: 2-3 минуты.

#### Что вам понадобится?

- Камера;
- Музыка;
- Компьютер;
- Программа для создания фильмов. Например, Windows Movie Maker, iMovie, Adobe Premiere, Final Cut Pro, MediaSuite;
- Актеры;
- Богатое воображение;
- Хорошая история для сюжета.

**Сюжет.** Что будет происходить в фильме? Не нужно продумывать все до мелочей, но важно иметь общую идею и задумку, как все будет развиваться. Помните, что продолжительность фильма должна соответствовать продолжительности музыки. Также помните, что в фильме не должно быть речи и сюжет не должен передаваться и обрисовываться словами.

**Камера.** Вы можете взять цифровую камеру или простую видеокамеру (возможен вариант съемки на телефон или планшет при условии хорошего разрешения). Вы можете использовать штатив или плоскую поверхность, чтобы ровно установить камеру.

**Место.** Необходимо выбрать место, где будут проходить съемки.

**Актеры.** Вам нужны люди, чтобы снять их на камеру. Актерами могут быть и неодушевленные предметы.

**Съемка.** При помощи сценария, камеры, места и актеров начинайте снимать фильм. Помните, что все задумки должны быть переданы при помощи действий и

выражений лица, так как разговоры запрещены. Необходимо обратить особое внимание на походку. Она должна быть более энергичной и одновременно чуть замедленной, за счет чего достигается выразительность. В движении должна быть цель (например, пусть актриса не просто бежит, а бежит так, как будто опаздывает на последний автобус, но при этом боится, что у нее растреплется прическа). Движения рук должны быть очень экспрессивны. Поскольку в сцене не будет произнесено ни слова, зритель должен догадаться по мимике и жестам, какие чувства испытывает герой.

**Редактирование.** Откройте Windows Movie Maker (или любую другую подобную программу).

- ☛ Импортируйте нужную музыку и поместите в специальную секцию временного отрезка внизу.
- ☛ Импортируйте видео и расставьте в нужном порядке (монтаж видео).
- ☛ По желанию вы также можете добавить эффекты.

**Музыка.** Музыка преобразует немое кино. Обычно, лучше всего подходит инструментальная музыка или музыка без слов. Она может быть энергичная, грустная, насыщенная – какая угодно, в зависимости от настроения фильма.

## СОВЕТЫ

- ☛ Как сделать видео черно-белым и создать эффект старого кино  
<http://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-make-black-white-old-movie-effect.html>
- ☛ Как смонтировать видеоклип своими руками  
<http://www.movavi.ru/support/how-to/video-editing.html>
- ☛ Как разрезать и объединять видеофайлы <http://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-split-and-join-videos.html>
- ☛ Как вставить переходы в видео <http://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-add-video-transitions.html>
- ☛ Наложение музыки на видео <http://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-add-audio-to-video.html>



- ☛ Наложение текста на видео <http://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-add-subtitles-to-video.html>
- ☛ Как разместить на экране два ролика одновременно <http://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-make-a-split-screen-video.html>
- ☛ Как вставить видео в видео <http://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-make-picture-in-picture-video.html>
- ☛ Как убрать звук из видео <http://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-cut-music-from-video.html>
- ☛ Как нарезать музыку <http://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-cut-music.html>
- ☛ Как соединять видеофайлы <http://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-join-music.html>
- ☛ Как работать в **WINDOWS MOVIE MAKER** <http://kinoslajd.ru/slayd-shou/klassicheskoe-slayd-shou/kak-rabotat-v-windows-movie-maker.html>

### **ПРИМЕР ВИДЕОРОЛИКА В СТИЛЕ НЕМОГО КИНО**

Аристократка. Немое кино. По мотивам рассказа Михаила Зощенко. В буфете театра: <https://youtu.be/CXTrPbUcnRg>

### **ХАРАКТЕРИСТИКИ ГОТОВОЙ РАБОТЫ**

**Хронометраж:** от 1 до 3 минут.

**Расширение:** AVI, WMV, MKV

**Разрешение:**

- Standard Definition (SD) – Видео стандартного разрешения, 525-625 строк.
- High Definition (HD) (**рекомендуется**) – видео стандарт с разрешением видео соответствующим телевидению высокой четкости: HD-720 – видео стандарт с разрешением от 1280x528 точек до 1280x720, иногда и весь спектр разрешений WXGA.
- HD-1080 – стандарт видео с разрешением от 1440x1080 до 1920x1080 pix.

## Что должно быть в видео:

- название;
- титры;
- текст в видеоряде;
- конечно, видеоряд;
- звуковое сопровождение (музыка).

## ФАНФИК

Фанфик (от англ. fan – фанат, fiction – художественная литература) – это любительское сочинение, созданное одним человеком или группой авторов по мотивам любимых произведений: книг, фильмов, сериалов, аниме, манги, компьютерных игр и др. При помощи фанфиков авторы продолжают истории любимых героев или вообще изменяют сюжет, придумывая альтернативные концовки или сюжетные ответвления. Фанфик может быть написан в любом жанре: в стихах, прозе, в виде мини-рассказа или большого романа и т.д.

### Интернет-ресурсы:

- ☞ Что такое фанфик <http://www.kakprosto.ru/kak-871495-что-такое-fanfik>
- ☞ Как написать фанфик <http://www.kakprosto.ru/kak-852339-kak-napisat-fanfik>
- ☞ Как написать потрясающий фанфик <http://ru.wikihow.com/написать-потрясающий-фанфик>
- ☞ Как написать фанфик: инструкция для начинающих [http://fantasy-fan.info/new\\_pa\\_15/2006041\\_Kak\\_napisat\\_fanfik\\_kratkaya\\_instrukciya\\_dlya\\_nachinayushih.html](http://fantasy-fan.info/new_pa_15/2006041_Kak_napisat_fanfik_kratkaya_instrukciya_dlya_nachinayushih.html)
- ☞ Как написать фанфик. Пособие для начинающих авторов [http://samlib.ru/d/drakmir\\_a\\_i/kaknapisatxfanfik.shtml](http://samlib.ru/d/drakmir_a_i/kaknapisatxfanfik.shtml)
- ☞ Пишем фанфик. Советы начинающим <http://fanfic.su/load/211-1-0-9184>

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ

Работа оформляется в **Microsoft Office Word 2003** или **2007** на листах формата А4 с одной стороны.

**Объем работы:** от 2 до 5 страниц.

**Выставляются поля:**

- левое поле – 20 мм
- правое – 10 мм
- верхнее – 15 мм



➤ нижнее – 15 мм

Текст работы набирают шрифтом **Times New Roman**.

**Кегль шрифта 14.**

**Междустрочный интервал – 1,5 (полуторный).**

**Выравнивание** текста на странице – по ширине.

Обязательны **абзацные отступы** с величиной 1,25.

**Титульный лист** исследовательской работы должен быть выполнен по образцу.

### **Нумерация страниц**

На первой странице (титульный лист) номер не ставится, нумерация ставится и продолжается со второй страницы. Располагается номер страницы внизу по центру.

## ПОСТАНОВОЧНОЕ ФОТО

Что такое постановка?

Если кратко, то это реализация определенного замысла, сценария.

Постановочная фотография или, как еще ее называют, художественная, подразумевает идею в замысле. Это основа любого постановочного фото. Оно будет отличаться от всех остальных тем, что не подразумевает объективное отображение действительности, а скорее фиксирует картины, специально подобранные или рукотворно созданные для фотосъемки с целью отображения некой художественной идеи.

### СЮЖЕТ

Возьмите любое литературное произведение, в героев которого вы хотите «перевоплотиться». Продумайте характеры каждому из своих персонажей.

### КОСТЮМЫ

Продумайте костюмы и аксессуары для постановочной съемки. Костюмы можно получить как минимум тремя способами.

☞ Смастерить костюм самим по подготовленным эскизам. Вы можете собираться в свободное время с друзьями и шить костюмы вместе, помогая друг другу, а также мастерить разнообразные принадлежности-атрибуты для ваших героев: декоративные фонари, посохи, крылья, стилизации под механические части тела — все, что угодно, можно сделать из папье-маше и прочих подручных материалов, были бы фантазия и прочный клей.

☞ Заказать костюм — весьма дорогостоящий вариант.

☞ Взять костюмы напрокат в театральных студиях или у ваших друзей-костюмеров и ролевиков. Минус этого варианта очевиден: в вашем распоряжении будут лишь уже существующие, отработанные кем-то образы, поэтому вы будете не слишком оригинальны. Но если фотосессия требуется вам исключительно для удовольствия, а не для творческой самореализации, это не должно вас смущать. Смело придумывайте историю для уже

существующих образов, которые вам удалось «арендовать», и не забудьте о какой-нибудь благодарности для ваших друзей, одолживших вам костюмы.

### **ГРИМ И РЕКВИЗИТ**

Эти два элемента, которые можно использовать при фотосъемке, также очень полезны и могут оказать помощь фотографу в построении сюжета и поз, в которых будут сниматься модели, также они помогут и самим моделям вжиться в свое новое амплуа.

### **МЕСТО СЪЕМКИ**

Выберите место «действия» сюжета, то есть место съемки. Можно, конечно, арендовать студию, а потом «подложить» любой фон в «Фотошопе», но тогда не будет взаимодействия с объектами фона, и все будет выглядеть довольно искусственно. Гораздо интереснее найти в реальности подходящее место и провести «выездную» фотосессию: это может быть лес для эльфийской истории, заброшенный дом для хоррора, промышленная зона для стим-панк сюжета.

Выбор места – ответственный пункт, который следует проработать заранее: заброшенный дом не должен быть опасен (не провалитесь в прогнивший пол), в промышленной зоне вам могут запретить снимать (стратегические объекты), а к поездке в лес следует банально дожидаться хорошей погоды (если, конечно, у вас не «дождливая» фотосессия). Как правило, беспроигрышным вариантом для многих фотосессий (тем более, первых) является парк (там можно найти уйму интересных фонов и объектов для съемок — скамейки, беседки, пруды, клумбы, массивные деревья и декоративные кусты-заросли) или кафе (следует заранее оговорить костюмированную фотосессию с владельцами заведения – возможно, они не согласятся или потребуют некоторое денежное вознаграждение за аренду места).

### **ТЕХНИЧЕСКАЯ СТОРОНА**

Чтобы фотосессия получилась максимально успешной, наймите профессионального фотографа, который не только умеет качественно снимать, но и владеет графическими редакторами. Ведь как бы фотогеничны вы ни были, что-



нибудь подправлять в компьютерном фоторедакторе обязательно придется: например, добавить фотографиям интересные визуальные эффекты.

Безусловно, это далеко не все моменты, которые можно использовать при организации постановочной фотосессии. Фантазия фотографа, как творца, может быть безгранична и многопланова, и насколько Вы сумеете ее проявить, настолько интересной может получиться Ваша постановочная съемка.

## МИНИ-ИССЛЕДОВАНИЕ

### «Сравнительный анализ литературного персонажа и киногероя»

Для мини-исследования необходимо:

- ✓ взять литературного персонажа и киногероя (экранизация литературного произведения);
- ✓ проанализировать их (характер, внешность, особенности, таланты, действия и поступки и т.п.);
- ✓ провести сравнение литературного персонажа и киногероя (насколько образ киногероя приближен к образу литературного персонажа).

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Исследовательская работа оформляется в **Microsoft Office Word 2003** или **2007** на листах формата А4 с одной стороны.

**Объем работы:** 2 страницы печатного текста (без титульного листа).

**Выставляются поля:**

- левое поле – 20 мм
- правое – 10 мм
- верхнее – 15 мм
- нижнее – 15 мм

Текст работы набирают шрифтом **Times New Roman**.

**Кегль шрифта** 14.

**Междустрочный интервал** – 1,5 (полуторный).

**Выравнивание** текста на странице – по ширине.

Обязательны **абзацные отступы** с величиной 1,25.

**Титульный лист** исследовательской работы должен быть выполнен по образцу (см. Приложение 3).

**Нумерация страниц** исследовательского проекта

**Образец титульного листа**  
**МБУК «БИБЛИОТЕКА БЫРМИНСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ»**  
**КУНГУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**Лучшая читающая семья Прикамья-2016**

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**

Работу выполнила:

Семья \_\_\_\_\_

Территория \_\_\_\_\_

2016