

Нам всем кутерьма не даёт  
передышки,  
Но вечером вспыхнет волшебный  
экран,  
Прогонит дела, надоевшие слишком,  
Шагнуть в мир кино наступила пора.

Много есть направлений в искусстве, у которых есть своя публика, но КИНО любят все. Кинематограф со времен немого кино входит в жизнь современного человека и занимает там особое прочное место. Именно кино в силу своей популярности и массовости оказывает первостепенное воздействие на умы и чувства людей. Его влияние на нравственные установки общества переоценить невозможно. Кино и книга идут рядом. Многие сценаристы и режиссеры черпают вдохновение в литературе. Очень часто фильмы шагают на экран со страниц книг.

**Что лучше: почитать книгу или посмотреть фильм?! Решение за вами.**

В данном буклете собрана информация о небольшой части книг из фондов библиотек Кунгурского муниципального района, рассказывающих о мире кино: об актерах, режиссерах, экранизации произведений.

Лучший в мире кинозал — это мозг,  
и ты понимаешь это, когда  
читаешь хорошую книгу.

*Рудин Скотт*

*Школы литературы*



Если вам интересно  
познакомиться с книгами,  
обращайтесь в МБУК  
«Межпоселенческая  
центральная библиотека» и  
мы выполним ваш запрос

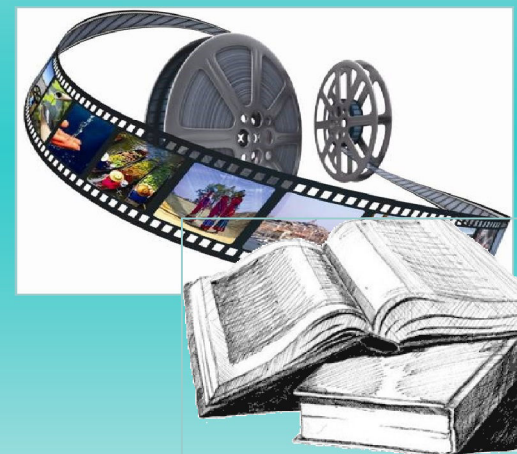
Наш адрес: с. Плеханово.  
ул.  
Центральная,1

Телефон: 4-38-62, 4-38-65



МБУК «Межпоселенческая  
центральная библиотека  
Кунгурского муниципального района»

ГОД РОССИЙСКОГО  
КИНО 2016



**КИНО и КНИГА**

Информационный буклет

2016



Создано Демо-версией Универсального Конвертера Документов.  
WWW.PRINT-DRIVER.RU

Создано Демо-версией Универсального Конвертера Документов. Полная версия

## актеры

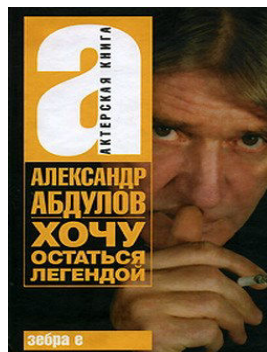


**Весник, Евгений Яковлевич.**

Записки артиста / Весник Евгений Яковлевич. - М. : АСТ : Зебра Е, 2009. - 428 с. + фот. - (Актерская книга). - Прил. : с. 419-429. - ISBN 978-5-17-056344-9 :

**Абдулов, Александр.**

Хочу остаться легендой / Абдулов Александр. - М. : АСТ : Зебра Е, 2008. - 330 с + фот. - ISBN 978-5-17-054368-7 : 228-60.



**Дуров, Лев.**

Грешные записки / Дуров Лев. - М. : Астер, 2006. - 254 с + фот. - 45-00.

## режисеры

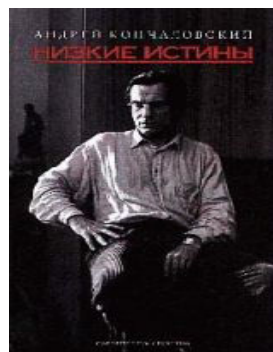
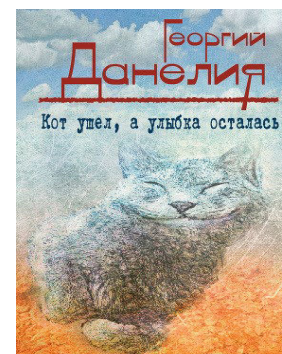


**Рязанов, Эльдар.**

Любовь - весенняя страна / Рязанов Эльдар Александрович. - М. : ЭКСМО, 2010. - 352 с. + фот. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 978-5-699-12269-1 : 125-30, 125-36.

**Данелия, Георгий Николаевич.**

Кот ушел, а улыбка осталась : маленькие истории, байки кинорежиссера / Данелия Георгий Николаевич. - М. : ЭКСМО, 2014. -



**Кончаловский, Андрей Сергеевич.**

Низкие истины / Кончаловский Андрей Сергеевич. - М. : Совершенно секретно, 1999. - 383 с. + фот. - ISBN 5-89048-057-X : 65-00.

## Если вам интересно

- **Данелия, Георгий Николаевич.**  
Джентльмены удачи : киносценарии / Данелия Георгий Николаевич ; предисл. Д. Савельева. - СПб. : Сеанс : Амфора, 2008. - 623 с. : ил. - (Библиотека кинодраматурга **Шварц Евгений Львович.**  
Золушка : киносценарии / Шварц Евгений Львович ; вступ. ст. А. Германа; коммент. Е. Грачевой. - СПб. : Сеанс : Амфора, 2006. - 447 с.
- **Шарый, Андрей.**  
Знак Z: Зорро в книгах и на экране / Шарый Андрей ; худож. Д. Черногаев. - М. : Новое лит. обозрение, 2008. - 256 с. : ил. - (Кумиры нашего детства). -
- **Репина, Надежда Алексеевна.**  
Всё к лучшему : История любви, которая легла в основу фильма "Зимняя вишня" / Репина Надежда Алексеевна. - М. : Астрель,